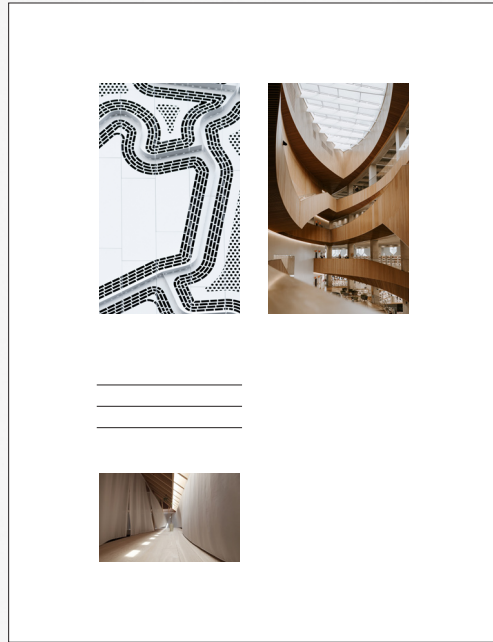


# Hvordan lage en god portfolio?



Nå man søker jobb i arkitektur- og designbransjen, er det tre dokumenter som skal sendes inn: CV, søknadsbrev og portfolio. Disse tre dokumentene skal fortelle samme historie om deg, dine interesser og din kompetanse, men med ulike virkemidler.

For mange arbeidsgivere er portfolio det første de ser på når de mottar en søknad, og det vil lønne seg å bruke god tid på denne delen av søknaden.

Din portfolio kan sammenlignes med en visuell CV og skal og bør være logisk og presist bygget opp. Prosjektene bør fremstå mest mulig visuelle og selvforklarende, uten for mye tekst. Du og arbeidsgiver kan heller gå grundigere gjennom prosjektene i et eventuelt intervju. Unngå å ta med for mange prosjekter, trekk frem de beste eksemplene og få frem essensen av hvert prosjekt. En grei pekepinn er å ta med mellom fem og åtte prosjekter. Antall sider er mindre viktig, det er bedre å bruke flere sider på å presentere prosjekter enn å inkludere for mye tekst og bilder på få sider. Unngå å repetere deg selv, og vær nøye i utvelgelsen av både prosjekter og bilder/tegninger. Ofte vil det være nok med to-tre bilder/tegninger fra hvert prosjekt, og velg bildene/tegningene som representerer prosjektet best.

På den ene siden skal portfolioen vise din tegnetekniske kompetanse. Det innebærer at utvalget av materialet bør demonstrere hvilke verktøy du behersker. På den andre siden skal portfolioen vise din konseptuelle tilnærming og kompetanse som formgiver. Foruten å være din mulighet til å fremheve dine egenskaper og kvalifikasjoner er portfolioen også godt egnet til å illustrere dine interesserfelt.

Pass på å få med i hvilken sammenheng arbeidene er gjort og hvorvidt arbeidene har blitt gjort alene eller sammen med andre. Det samme prosjektet kan nemlig dukke opp i flere portfolier under en ansettelsesprosess. Fokuser derfor på å fremheve din rolle på en best mulig måte.

