

Studietur Stockholm + Oslo

Diplomoppgaven

Buran transformatorstasjon skal fra 2027 erstattes av en ny trafostasjon, som skal bygges på nabotomten. Den nåværende stasjonen skal skifte eier fra Tensio til Trondheim kommune, men hva bruken av den eksisterende stasjonen skal være er ikke bestemt.

Oppgaven min er å se mulighetene og potensialet i Buran trafostasjon og foreslå ny bruk da den ikke lenger skal være i drift som trafostasjon.

Buran trafostasjon er tegnet av arkitekt Roar Tønseth, en arkitekt med stor produksjon i Trøndelag fra 1920-1970 tallet. Buran trafostasjon ble bygget i to byggetrinn i 1954 og 1961, og var først tegnet som et 7-etasjers bygg med kombinert svømmehall og trafostasjon. Den opprinnelige ideen ble aldri bygget, da svømmehallen i stedet ble flyttet til midtbyen, kjent som sentralbadet. Sentralbadet ble vedtatt bygget i 1954 og sto ferdig i 1959, dette også tegnet av Roar Tønseth.

Sentralbadet ble lagt ned i 2001 i forbindelse med åpningen av pirbadet. I dag er det kun pirbadet og husebybadet som er offentlig bad og svømmehall i Trondheim. Det er behov for en ny svømmehall og ideen bygger på den opprinnelige tanken.

Formål

Jeg ønsker å undersøke svømmehaller for å se om det kan være en mulighet for ny bruk i Buran trafostasjon. Jeg ønsker å se nærmere på sirkulasjon, garderobes, fasiliteter og materialvalg. Også tekniske løsninger ved støydemping, ventilasjon og isolasjon.

Marie Lunder Lillestøl
Master i Arkitektur, NTNU

07.02 - 11.02.2024



Forsgrénska badet

er en del av Medborgarhuset på Södermalm i Stockholm, bygd i 1939 og tegnet av arkitekt Karl Martin Westerberg. Svømmehallen ble i 2020 restaurert hvor Nyréns var arkitekt og Marie Dreiman, Filter studio var interiørarkitekt.

I tillegg til svømmehallen inneholder Medborgarhuset også et bibliotek og idrettshall.

Av fasiliteter har badet et 25-metersbasseng, og to undervisningsbasseng med senkbare bunner, 3 garderober for dame, herre og mix med badstuer.

Opplevelse

Dette er en offentlig svømmehall og til tross for at jeg var der en onsdag kl 11 var hallen full. Det var to skoleklasser med svømmeundervisning, bassengtrening for eldre, babysvømming og mulighet for drop in. Det er tydelig at dette er et offentlig tilbud som er både populært og for alle aldersgrupper.

Ved restaureringen har fargebruk vært i fokus. Flis er lagt i striper på gulvet for å være en ledelinje og vise sirkulasjonen fra du går inn i garderoben til inngang svømmebasseng. Stige ned til bassenget er også punktmarkert med fargerik flis for signalisering.

Det var fotoforbud i hele svømmehallen. Bildene fra innendørs er derfor hentet fra interiørarkitektens og flisleverandør sin nettside.

Foto

<https://www.filterstudio.se/forsgrenska-badet>

<https://www.hoganaskakel.se/forsgrenska-badet-i-stockholm/>



Vestkantbadet

er en del av det nylige restaurerte hotellet Sommerro på Solli plass i Oslo. Selve badet er fra 1932, men hotellet var tidligere hovedkontor for Oslo lysverker, tegnet i en art-deco stil av Bjercke og Eliassen. Hotellet åpnet i 2022 og LPO var arkitektene bak transformasjonsprosjektet.

Vestkantbadet har flere avdelinger med spa og treningsrom, men i den delen av badet tilknyttet svømmebassenget er det en felles omkleddningsgarderobe, kjønnsinndelte dusjer og badstuer.

Opplevelse

Det er tydelig at kvalitet og materiale har vært i fokus, dusjen og badstuene har flislagte vegger og gulv, med tredetaljer i dører og sittebenker. Kunstverket i mosaikk av kunstner Per Krohg dekker hele den ene veggen i bassengrommet.

De gamle omkleddningsbåsene i tre var praktisk utformet, men også flotte med en varm, mørk beis og messingdetaljer i håndtak og knagger. De er designet slik at man går inn i båsen på skitten side, skifter til badetøy og går ut på motsatt side til den rene våtromsiden. Dessverre var flere av båsene plassert feil vei slik at bruken av disse ikke var intuitiv, men også mistet sin funksjon.

