REISERAPPORT:
INDIA & SRI LANKA

JANANCIJA ARULANANTHAM
JANUAR 2019

Som en del av masteroppgaven ble det gjennomført en reise til India og Sri Lanka i januar 2019. Oppholdet i India var en forberedende studietur for å få et innblikk i den sørasiatiske kulturen. På Sri Lanka, der prosjektet faktisk befinner seg, ble det arbeidet med utvelgelse og oppmåling av tomt, samt utført dialoger med lokale myndigheter og lokalbefolkning angående behovet og ønsker om et bibliotek i Mullaitivu.

INDIA

VARANASI
Pilgrimmer samles i den hellige byen året rundt. Byrommene står i fokus og er utformet i 'ghat'er langs elva Ganges. 'Ghat'ene blir brukt til 'poja'seremonier hver morgen og kveld, men utenom dette står de som sentrale markeds- og møteplasser langs elva. Byen ga et godt inntrykk av hvor viktig religion er for den sørasiatiske kulturen og utformingen av de offentlige plassene.

JAIPUR & JAISALMER
Den rosa byen, Jaipur, i Rajasthan bød på praktfulle arkitektoniske perler fra Mogulrikets glansdager.
Jaisalmer, den gylne byen som tidligere kun lå innenfor de gamlemurene, bød på en gjennomført materialitet med flotte utskjæringer. De smale gatene innenfor bymurene åpnet opp i større og mindre offentlige plasser, ofte plassert i nærheten til en religiøs struktur.

JAI JAGHAT THEATRE
Under mellomlandingen i Ahmedabad fikk jeg sett SEALAB sitt prosjekt i byen. Det åpne teateret ligger på en skole og er utformet som et åpent forum med scene.

CHENNAI, AUROVILLE & PONDUCHERRI
En indisk storby i Tamil Nadu. Her ble det besøkt flere tamilske biblioteker i søken etter informasjon som kan være sensurert på Sri Lanka. Kontoret til KSM Architects ble også besøkt.
I Auroville var flere bygg oppført i tråd med modernismens formspråk. Ponducherri besto i hovedsak av fransk kolonialarkitektur.

VARANASI

JAI JAGHAT THEATRE

JAIPUR

GATENE I MULLAITIVU - PREGET AV RUINER OG NØDHJELPS-STRUKTURER

SRI LANKA

MULLAITIVU

I denne fiskerlandsbyen nordøst på Sri Lanka skal jeg tegne et bibliotek som diplomoppgave. Det ble opprettet kontakt med lokalbefolkningen og lokale myndigheter. Byen ble analysert og kartlagt. Det ble diskutert hva slags møteplass byens befolkning ønsker seg og myndighetene ga innspill til en aktuell og reell tomt. Det ble deretter gjort tomteanalyser og samlet inn nødvendig statistisk informasjon om befolkningen i Mullaitivu-distriktet. Etter samtaler med ulike deler av befolkning satt jeg igjen med historier om vonde minner fra krig og tsunami, samt ønsker for fremtiden til de gjenværende.

JAFFNA

Her ble det ikoniske offentlige biblioteket i Jaffna besøkt. Det har gjennomgått store forbedringer og endringer siden siste jeg besøkte det for noen år siden. Jeg fikk tilgang på eldre tegninger og sett hvordan et høyt ansett bibliotek ble brukt av den lokale befolkningen nord på øya.

NEDUNKENI

I de landlige områdene i Mullaitivu-distriktet ble jeg satt i kontakt med lokale mursteinsprodusenter. Tre lokale personer sto for 30 000 håndlagde teglsteiner i uka. De viste stolt frem prosessen og fortalte om hvordan de hadde leveranser til sykehus mens borgerkrigen pågikk.

NEDUNKENI

COLOMBO

En omvisning på et av Sri Lankas fremste arkitektkontorer endte i et svært lærerikt møte med arkitekten Palinda Kannangara. Bruk av lokale materialer, form og det tropiske klimaets betydning for arkitekturen her ble diskutert.

DET OFFENTLIGE BIBLIOTEKET I JAFFNA