Reiserapport
Celine Montarou
Diplomprosjekt ved
Arkitektur- og designhøgskolen
Have you seen this building?



Studietur

I forbindelse med diplomprosjektet ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo gjennomførte jeg en studietur til Paris for å studere transformasjonsprosjekter og hente faglig inspirasjon. Målet var å undersøke hvordan eksisterende bygninger kan tilpasses ny bruk samtidig som historiske og arkitektoniske kvaliteter bevares, samt å få innsikt i arbeid med fasader, komposisjon og oversettelse.
Jeg besøkte transformajonsprosjekter som Ourcq-Jaurès Student and Social Housing, Palais de Tokyo, La Samaritaine og Bourse de Commerce, samt boligprosjekter og nybygg som Résidence Julie-Victoire Daubié, Maison de Brésil, Fondation Cartier, og Fondation Louis Vuitton. Besøkene ga verdifull innsikt i form, fasader, materialbruk, konstruksjon og planløsninger, og konkrete eksempler på transformasjonsstrategier for bevaring.

Studieturen har inspirert utviklingen av designpremisser for prosjektet, særlig i arbeidet med fasader og hvordan elementer kan legges til, tas bort eller oversettes for å skape et samspill mellom eksisterende og nytt. Turen var faglig inspirerende og ga et viktig pust i bakken, noe jeg vil anbefale til alle som jobber med sitt diplomprosjekt.



Fondation Louis Vuitton, Frank Gehry, 2014



Bourse de Commerce, Tadao Ando, 2021



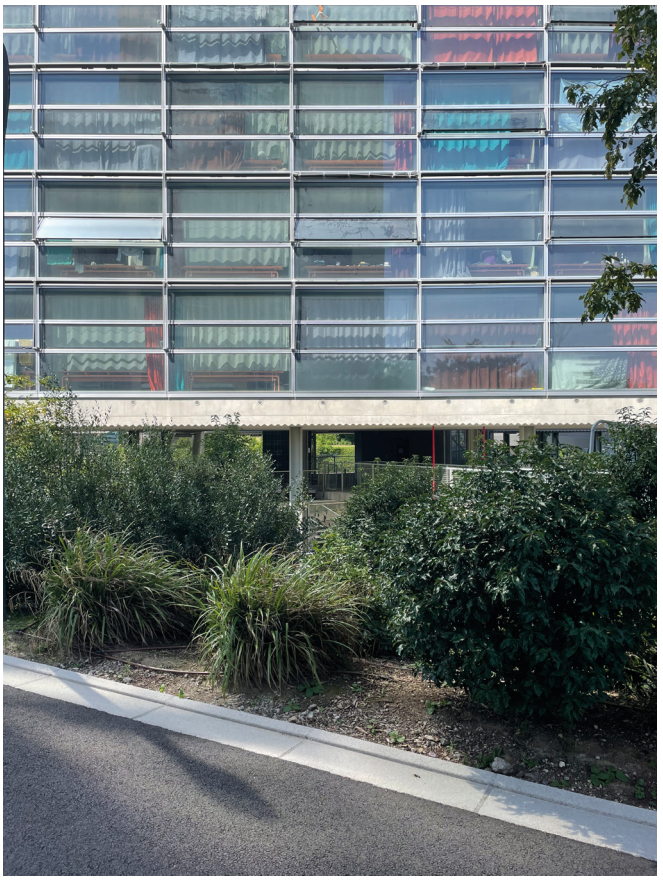
Maison de Brésil, Le Corbusier & Lúcio Costa, 1959



Ourcq-Jaurès Housing, Lacaton & Vassal, 2014



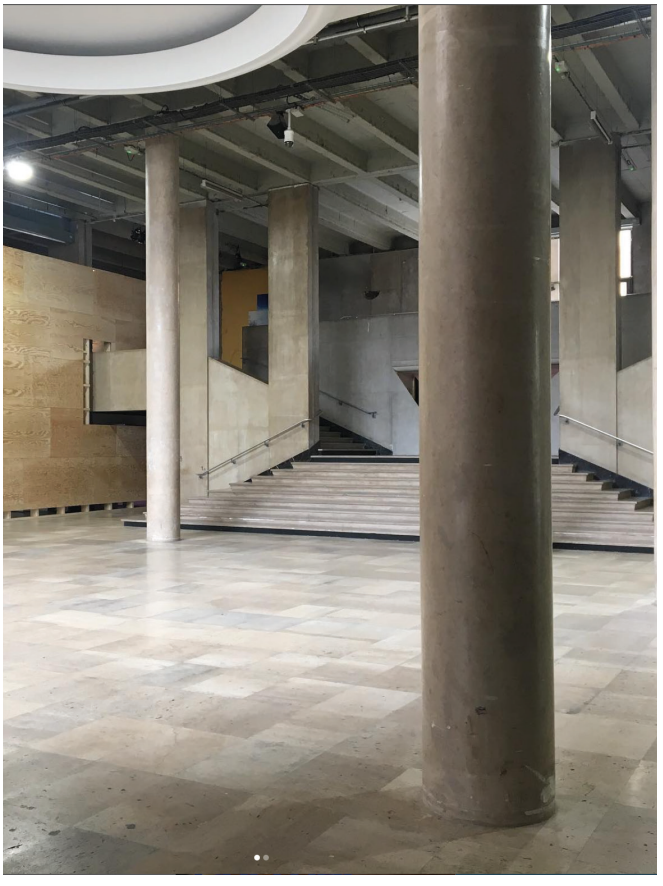
Fondation Cartier, Jean Nouvel, 1994



Résidence Julie-Victoire Daubié, Bruther, 2019



La Samaritaine, SANAA, 2021



Palais de Tokyo, Lacaton & Vassal, 2014

Diplomoppgave

Have You Seen This Building? utforsker transformasjonspotensialet til truede industribygninger i Oslo, og hvordan eksisterende kvaliteter og begrensninger kan inspirere til nye boformer og adaptive løsninger.

Industribygninger i Oslo forsvinner i økende grad, ofte revet eller neglisjert til tross for deres materielle og historiske verdi. Dette prosjektet undersøker byens sårbare bestand av slike bygg og hvordan de oppfattes. Gjennom en typologistudie av ni bygninger fra 1930- til 1990-tallet utforskes deres arkitektoniske potensial for transformasjon til boliger, som et mulig svar på Oslos økende boligmangel.

Byggene, primært oppført i betong og stål, innehar en betydelig lagret energi, og gjenbruk fremstår derfor som et viktig og bærekraftig alternativ til riving og nybygg. Opprinnelig utformet for industriell produksjon og tilhørende kontorfunksjoner, kjennetegnes de av pragmatiske og gjenkjennelige formspråk. Manglende vern og oppfølging gjør imidlertid at mange står i fare for å gå tapt. Alle de ni case-studiene er enten planlagt revet eller inngår i fremtidige utviklingsprosjekter i Oslo.

I dag benyttes de ofte til midlertidige formål, som lager, dagligvarebutikker eller treningssentre. Byggene representerer en bredere typologi som preger store deler av byens eksisterende bygningsmasse, men som i økende grad erstattes for å imøtekomme nye krav. Hvorfor inngår de ikke som en del av boligløsningen?

I dem ligger muligheter til både å møte boligbehov og samtidig ivareta bygningsarv og bærekraft, ved at en underutnyttet bygningstype kobles til flere presserende utfordringer. Med sine solide konstruksjoner, generøse proporsjoner og ukonvensjonelle planløsninger rommer disse byggene kvaliteter som kan berike boligarkitekturen. Den manglende vernestatusen gir dessuten større frihet i utformingen og åpner for innovasjon i et stadig mer ensartet boligmarked.

Diplomprosjektet utforsker hvordan strategiske inngrep kan gi disse industrielle strukturene en ny, hjemlig form, ved å bruke deres iboende kvaliteter og komposisjoner som utgangspunkt for ny utforming. Hvordan kan vi se disse bygningene på nytt? Til syvende og sist er prosjektet et forsøk på å avdekke deres arkitektoniske potensial og reintegrere en del av byens bygningsmasse som ofte blir oversett.



Pilestredet 75



Lørenvangen 25



Gladengveien 1



Sandakerveien 12

Reiserapport
Celine Montarou
Vår 2025