

Studietur til Sandnes

21.-28.mars 2024

forord

I våsemesteret 2024 arbejder jeg med afgangsprosjektet mitt sammen med en medstuderende, og i den sammenheng har vi vært på studietur til det sørveslige Norge, til byen Sandnes. Formålet med turen er å gjenbesøke sitet og byen, hvor vi skal fullføre registreringer og oppmålinger av bygningskomponenter, samt registrere farger og atmosfærer i byen.

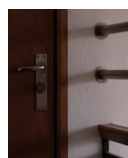
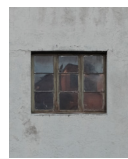
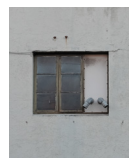
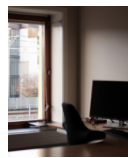
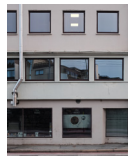
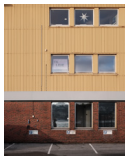


Kristina Andreassen

Afgangsprøjet 2024

Kulturarv, Transformation og Restaurering
Det Kongelige Akademi, Arkitektskolen i København







Fargeeksempler fra bygningene



Afgangsprosjektet

Innerst i Gandsfjorden ligger byen Sandnes, omringet av horisontale og vertikale landskap. Det flate Jærlandskapet i vest, og fjorden og fjellene i øst, gir byen en unik landskapeleg kontekst. Inne i byens havn finner vi Strandgata 5-11, et område som står overfor en betydningsfull transformasjon: fra industrihavn til et knutepunkt for boliger, næringsliv og kultur.

Strandgata 5-11 består av tre industribygninger fra 30- og 50-tallet, og ble originalt oppført som lager og kontorer for havneindustrien. Bygningene har gjennomgått merkbare om- og tilbygninger i løpet av årene, og i dag står de som en sammensatt bygningsgruppe, som vitner om forskjellige tider og arkitektoniske uttrykk. Til tross for sin sentrale plassering, står store deler av bygningsgruppen i dag funksjonstomt.

Byen har hatt en tendens til å rive, for å bygge nytt, og dette kan også bli aktuelt for de tre industribygningene. IPCC påpeker i deres seneste rapport at det største potensiale for å redusere ressurs- og energiforbruk i byggebransjen er gjennom transformasjon og etterisolering av eksisterende bygninger. Dette står i skarp kontrast til den generelle tendensen i Sandnes hvor man river ned og bygger nytt. I et kulturhistorisk perspektiv er det også et potensiale for byen i å bevare en rekke arkitektoniske kvaliteter som ellers ville gå tapt.

Oppgaven vår består av å transformere bygningene på Strandgata, med et nytt funksjonsprogram.



Sandnes rundt

Reisen til Sandnes bestod av både feltarbeid og inspirasjonstur. Vi fikk rundvisning av vaktmesteren i bygningene på Strandgata 5-11. Det var til stor hjelp å få komme inn i bygningene i dette stadiet av prosjektet. Det ga oss innblikk i de tekniske forholdene, som gjorde at vi kunne ferdigstille tegningsmaterialet til de eksisterende forhold i bygningene.

Jeg og min prosjektpartner ønsket å fordype oss i den tradisjonelle byggeskikk her med et spesielt blikk på farger og fargesetting i Sandnes. Det var viktig for oss å fange og dokumentere atmosfæren i byen. Vi gjorde en fargeanalyse ved hjelp av en NCS-skanner og NCS-fargevifte og registrerte bygninger med farger vi synes var flotte og representerte Sandnes. Senere i prosjektet vil denne registreringen også gi inspirasjon for videre fargesetting av bygningene i Strandgata 5-11.

I løpet av oppholdet fikk vi også tatt en prat og møtt en del av de personene vi har hatt kontakt med på mail innen vi dro. Her fikk vi blant annet snakket med både byantikvaren i Sandnes og en arkitekt fra byplan i Sandnes Kommune. Det var hyggelig å møte de og høre deres perspektiver og meninger til oppgaven og til videre arbeid.

Reisen ga oss et bedre innblikk i bygningene, men også en større forståelse for byen og dens arkitektur, og var nødvendig for videre arbeid med afgangprosjektet.

